

ZPRAVODAJ

PRAŽSKÉHO SENIORÁTU ČESKOBRATRSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ



říjen 2022

Pro faráře

* „**Pastorálka**,” Setkání duchovních, tedy i kaplanů a kaplanek, výpomocných kazatelů, kazatelek, vikářů a vikářek proběhne **11.10. v 9.00 ve Strašnicích**. Téma je „díkůčinění”. Tématu se ujme i host z hnutí Hare Krišna.

Ze seniorátu a církve

* V neděli 2.10. proběhne **seniorátní den** v Roztokách. Jste srdečně zváni ke společné práci i hudebnímu projevu. Nechte se překvapit, co znamená **“Zažít seniorát jinak”**. Na program je vedle workshopu, hlasová dílna Ridiny Ahmedové a divadlo Marky Míkové. Více najdete na plakátu k akci.

* do 15.10. můžete podat církevní grant. Více na: [Grantový systém - DARP](#). Žádost musí odsouhlasit SV na schůzi 12.10.

* **Konvent PS** proběhne v sobotu 12.11. na Smíchově. Prosíme, věnujte na nejbližší schůzi svého staršovstva pozornost bodům obsaženým v emailové zprávě ze dne 14.9. Na vyžádání je možné zaslat informace ještě jednou.

O výsledcích svého jednání informujte předsedu konventu Matěje Chábu do 10. 10. na adresu: konvent.ps@seznam.cz.

Mládež

* **Konfinauti**: 30. 09. – 02. 10. Hvozdnice. *Podzimní pokračování úspěšného confIDENtu, akce pro*

mladší mládež a konfirmandy.

* Další akce mládeže: **Herní víkend**: 07. – 09. 10.; **Podzimní puťák**: 14. – 16. 10. - CHKO Labské pískovce. *Více informací a přihlášení [zde](#).*

Kristýna Malíšková Pilecká

Umíte číst notový zápis? Víte, co znamenají slova serenáda, divertimento nebo třeba Allegro moderato? Obdobné, ale i jiné termíny oživují ti, kteří umí hrát na nějaký hudební nástroj, dokážou tomu všemu, co je pro laika nečitelnou šifrou dodat zvuk a energii a proměnit to v něco, čemu říkáme hudba.

*Říká se, že hudba povznáší ducha. Řekla bych, že se to děje i naopak, je to Duch Boží, který hudbu tvoří nebo alespoň spoluvytváří společně se skladatelem. Jedním z výjimečných skladatelů a muzikologů byl Bohuslav Martinů (1890 - 1959), nedobrovolný exulant, umělec světového formátu. *Koncem září jsem byla na koncertě v refektáři dominikánského kláštera v Praze, kde mimo jiné zazněla serenáda č. 2 od tohoto skladatele a právě tam jsem si uvědomila, že z četby notového zápisu se člověk sice něco dozví, může si v duchu představovat, jak takový notový zápis asi zní, ale je to nedostatečný dojem. Plnost notovému zápisu dávají teprve hudebníci. Ti, kteří vezmou hudební nástroje do rukou a společně promění noty v hudbu.**

Hudba povznáší ducha a Duch Boží je v ní přítomen. Tak nějak podobně je to i s biblickými texty, Ježíšovými podobenstvími nebo Pavlovými dopisy. Někdy nám jejich smysl uniká nebo se ztrácí. Někdy jejich smysl pochopíme teprve v momentech, kdy se nás bezprostředně týkají a prožíváme je s druhými. Notové zápisy i biblické texty vypadají jako masa znaků, které umíme číst, mají však také svůj smysl a věřím, že je to právě Duch boží, který nám ho pomáhá vnímat, chápat a pouštět do života. Ti, kteří trvají na doslovném čtení, text svazují, znásilňují a umrtvují. Napadá mě v této souvislosti příměr s Mojžíšovým a Kristovým zákonem. Ve skutečnosti to nejsou dva na sobě nezávislé zákony, jsou to spíše spojitě nádoby. Apoštol Pavel ve svých dopisech zmiňuje úskalí striktního dodržování Zákona. Ten, kdo trvá na dodržování Mojžíšova zákona si má být vědom toho, že ho má plnit do poslední tečky. Na to upozorňoval i Ježíš Kristus. Byl to právě On, syn Boží, kdo Mojžíšův zákon naplnil Božím obsahem, kdo vnesl do litery Zákona život. Nepřišel totiž zákon zrušit, ale naplnit. Zemřel na kříži, abychom už neotročili zákonu, abychom v moci Ducha Božího rozuměli kříži jako požehnání jako úkolu nést a nechat se nést Duchem Božím. A to ať se děje v lásce a naději, že Dobro je silnější než zlé úmysly. Amen